

wood

MARUNI60は

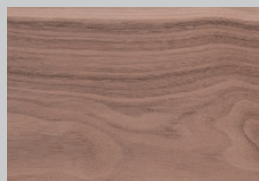
木の個性を生かした製品づくりを行っています。



オーク材

豊かな森を作り、古くから家具や建築材などに幅広く用いられてきた木材です。一番の特徴は、温かみのある素朴感。木目は、繊細で優しい表情を見せます。

製品に使用しているオークは、環境に配慮し、森林を守るために持続可能な森林経営に基づいて植林・伐採されている木材です。



ウォルナット材

クルミ科の広葉樹で、木目の美しさから高級家具や工芸品の装飾材・突板に多く用いられてきました。深いブラウン色に濃淡のある縞模様が入った重厚感ある表情が特徴で、使い込むほどに渋みを増す経年変化をお楽しみいただけます。ウォルナット材は管理・育成された森林から計画伐採されている木材です。

塗装は木目の美しさと自然な風合いが感じられるナチュラル塗装です。

ウレタン樹脂塗装

ウレタン樹脂塗装は、ウレタン樹脂を主成分とする塗料を用いた塗装方法です。
塗膜で表面をコーティングするため、傷や汚れ、水に強いという特徴があります。

○お手入れ

日々のお手入れは、柔らかい布で乾拭きしてください。汚れがひどい時は、中性洗剤を3～5%に薄めたぬるま湯に浸した柔らかい布をよく絞り、汚れを拭き取ってください。その後、水に浸した柔らかい布で洗剤分を拭き取り、自然乾燥させてください。



オイル仕上げ(オークの一部商品のみ対応)

オイル仕上げは、植物性のオイルを主成分とした塗料を木に染み込ませる塗装方法です。
表面に固い保護膜をつくらず、限りなく木肌に近い質感を味わうことができるのが特徴です。

○お手入れ

柔らかい布での乾拭き、またはピアノ用のハタキなどで軽く払い取ってください。
水拭きや化学雑巾のご使用は、表面の油分が取れてしまうのでお避けください。

○定期的なオイルメンテナンス

使い込むうちに表面が乾燥していくため、定期的なオイルの塗り足しが必要です。
こまめにメンテナンスをしていただくことで、製品の美しさを長く保っていただけます。



メンテナンスキットをご用意しています。

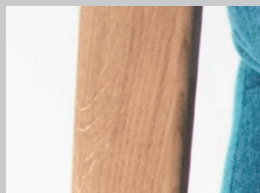
節や色ムラ、白太といった木のありのままの個性が強くて場合があります。

木が生きてきた証で、木のありのままの姿です。木の持つ様々な表情をお楽しみください。



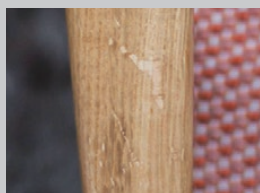
節(ふし)

節は、枝が生えていた跡です。木が年輪を積み重ねて成長していく過程で、枝が幹の中に包みこまれて作られます。幹を太くし枝を増やして大きく成長した木ほど、多くの節が現われます。その大きさや位置は様々で、木を削って初めて現われる場合もあります。



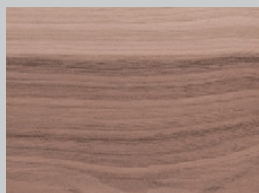
虎斑(とらふ)

虎斑はオークに現れる太く虎の毛のような模様です。木が成長する際に栄養分を溜めていた部分で、質の良い天然木の証です。この模様は木目が真っ直ぐな柃目材に現れます。光沢があり、銀色に輝いて見えるため「シルバークレイン」とも呼ばれています。



色ムラ(いろむら)

色ムラは、材料にまばらに入ったシミのような跡です。この跡は、木が成長する過程で変色菌や有色性鉱物などを吸収し、部分的に色が変わることで発生します。その大きさや形はさまざまで、周囲の色と混ざり合い不ぞろいな色模様を作ります。



白太(しらた)

白太は、樹皮に近い幹の外周部の材料です。中心部の材料と比べて白味が強く、「辺材」または「白肌」と言われることもあります。特にウォルナットは白太がはっきりと現われます。その色味は一概ではなく、様々な色が混ざり合った美しいグラデーションを描きます。

天然木は1点1点異なり、色の濃淡や木目の違い、節(ふし)などがありますが

品質は問題ありません。上記以外の虫穴などの木材も使用しています。

品質不良以外の返品、交換は致しかねますので予めご了承ください。